

**FEDERAZIONE
ITALIANA
TWIRLING**



**REGOLAMENTO
EUROPEAN CUP 2014**

REGOLAMENTO EUROPEAN CUP

INFORMAZIONI GENERALI

1. La European Cup WBTF è aperta agli atleti iscritti in associazioni/federazioni europee che sono membri della WBTF. Tutti gli atleti devono essere in possesso di un passaporto valido o documento identificativo rilasciato dal Paese che rappresentano, che ne attesti la cittadinanza.
2. La European Cup e il Campionato Europeo saranno disputati in anni alterni – Il Campionato Europeo negli anni dispari (2013, 2015, 2017, ecc), la European Cup negli anni Pari (2014, 2016, 2018, ecc).
3. La European Cup sarà giudicata da giudici certificati WBTF.

FILOSOFIA DELLA WBTF PER UNA EQUA COMPETIZIONE FRA GLI ATLETI

E' responsabilità dell'allenatore e dell'atleta scegliere il livello di competizione in European Cup adeguato al reale livello di abilità e all'esperienza dell'atleta. La WBTF si aspetta che tutti i membri rispettino ed onorino la scelta del livello per sostenere l'integrità della European Cup promuovere lo sviluppo un ambiente sportivo equo.

Leggendo le restrizioni dei vari livelli, l'atleta sceglie il livello appropriato in base alla sue capacità. Gli atleti che durante l'anno gareggiano ad un livello più alto, NON DEVONO ridurre le difficoltà per gareggiare in un livello che non è il loro.

SPECIALITA', CATEGORIE E LIVELLI

Le specialità e i livelli previsti nella European Cup sono i seguenti:

- **SOLO**
 - Livello B – Junior, Senior, Adulti
 - Livello A – Junior, Senior, Adulti
 - Livello Elite – Junior, Senior, Adulti
- **2 BASTONI (2B)**
 - Livello B – Junior, Senior, Adulti
 - Livello A – Junior, Senior, Adulti
 - Livello Elite – Junior, Senior, Adulti
- **Free Style**
 - Junior maschile
 - Junior femminile
 - Senior maschile
 - Senior femminile
- **Duo**
 - Junior
 - Senior

➤ **Team**

- o Junior
- o Senior

➤ **Gruppi**

- o Junior
- o Senior

NUMERO DI CONCORRENTI AMMESSI PER NAZIONE:

- ❖ SOLO: 4 atleti in ogni livello e categoria
- ❖ 2 Bastoni: 4 atleti in ogni livello e categoria
- ❖ Free Style
 - o 4 atlete donne in ogni categoria
 - o 3 atleti uomini in ogni categoria
- ❖ Duo: 1 duo per ogni categoria
- ❖ Team: 2 team per ogni categoria
- ❖ Gruppi: 2 gruppi per ogni categoria

CATEGORIE MASCHILI E FEMMINILI

- ❖ Maschi e femmine gareggeranno in un'unica categoria nel SOLO e 2 Bastoni
- ❖ Nella specialità Free Style gareggeranno in categorie separate
- ❖ Un duo può essere composto da 2 femmine, 2 maschi, 1 maschio e una femmina.
- ❖ Team e gruppi possono essere composti da maschi e femmine, solo femmine, solo maschi.

COSTUME, SCARPE, BASTONE

Non ci sono restrizioni per quanto riguarda il costume, tenendo presente che si tratta di una competizione sportiva.

Le scarpe devono rispondere alle richieste dell'impianto.

Il bastone deve essere conforme alla definizione di "bastone". L'asta può essere di qualsiasi colore. Il nastro può essere utilizzato a propria scelta tenendo presente che si tratta di una competizione sportiva.

PROVA CAMPO

SOLO e 2 BASTONI

Non sono previste prove campo ufficiali sul campo di gara prima o durante la competizione. Un'area prova sarà predisposta vicino al campo di gara.

FREE STYLE e DUO

Per categorie fino a 12 atleti è prevista un'unica prova campo di 10 minuti.

Per categorie da 13 a 24 atleti sono previste due prove campo da 10 minuti ciascuna

Per categorie da 25 a 36 atleti sono previste tre prove campo da 10 minuti ciascuna

Per categorie da 37 a 48 atleti sono previste quattro prove campo da 10 minuti ciascuna, e così via.

Ogni prova campo da 10 minuti sarà suddivisa in due parti da 5 minuti ciascuna e il numero massimo di atleti previsto per ogni prova campo sarà 12. Se il gruppo di atleti da distribuire nelle due sotto prove campo non è in numero pari il gruppo più numeroso sarà nel primo sotto gruppo.

TEAM e GRUPPI

Ogni Team e Gruppo avrà 4 minuti di prova campo da solo sul campo di gara.

REGOLE SPECIFICHE PER DUO, TEAM E GRUPPI

- a. Un atleta individualista o un duo che ha raggiunto la finale FreeStyle/Duo al campionato Europeo o del Mondo nell'anno N-1 non può partecipare alla European Cup nella stessa categoria. **Gli atleti che non rispetteranno questa regola saranno squalificati.**

Se l'atleta individualista/duo partecipa nell'anno N-1 al Campionato Europeo o al Campionato del Mondo e nell'anno N cambia categoria (da junior a senior) è ammesso a competere nella European Cup nell'anno N.

Atleti individualisti/duo selezionati per il Campionato del Mondo per l'anno N non sono ammessi a partecipare alla European Cup nella stessa specialità. **Gli atleti che non rispetteranno questa regola saranno squalificati.**

Se uno dei duo componenti del duo viene sostituito il duo può prendere parte alla European Cup.

- b. Per Team e Gruppi valgono le stesse regole dei team che gareggiano al mondiale (vedi Manuale WBTF).
- c. Numero atleti per un Team: da 5 a 9
- d. Numero atleti per Gruppi: 10 o più
- e. Le riserve sono considerate parte del contingente nazionale della European Cup.
- f. Un duo, team o gruppo possono essere composti esclusivamente da atleti residenti nella stessa nazione.
- g. Un Team/Gruppo che partecipa alla European Cup può essere composto al massimo al 50% da componenti che hanno partecipato alla finale del Campionato Europeo nell'anno N-1 o che sono stati selezionati per il campionato del Mondo nell'anno N per la stessa specialità (il 50% viene valutato in base a chi scende effettivamente in campo)
- h. Se un Team/Gruppo partecipa nell'anno N-1 al Campionato Europeo o del Mondo e nell'anno N cambia specialità (da gruppo a team o da team a gruppo) è ammesso a partecipare alla European Cup nell'anno N.
- i. Durante la European Cup un atleta può competere solo in un club per ogni specialità, team e/o gruppo. Un atleta non può partecipare nella categoria Junior e Senior contemporaneamente.

- j. Un atleta può essere membro di un duo/team o gruppo nella stessa competizione a patto che non sia membro di un altro duo/team/gruppo che compete nella stessa categoria (es. un atleta può far parte di un Team Junior e di un Gruppo Senior). Un atleta non può far parte di due diversi team o due diversi gruppi o due diversi duo (es. un atleta non può essere parte di un Team Junior e di un Team Senior)
- k. Un atleta non può gareggiare contro se stesso.
- l. I Team e i gruppi devono entrare sul campo di gara alla sinistra dei giudici e uscire alla destra.

RISERVE

SOLO e 2 BASTONI

Non sono ammesse riserve per queste specialità.

FREE STYLE

Non sono ammesse riserve per questa specialità

DUO

Ogni Nazione può avere un duo di riserva e/o una riserva per un duo. Dopo le qualifiche sarà possibile usare solo un'atleta riserva, non un altro duo. Un duo misto (maschio/femmina) può avere 2 riserve (1 maschio e 1 femmina) ma solo una di queste riserve può essere utilizzata per sostituire un'atleta dello stesso sesso.

TEAM e GRUPPI

Ogni club può avere al massimo due riserve per Team e Gruppi.
Ogni allenatore/club ha la libertà di usare due riserve durante le fasi di qualificazione dei gruppi. Il numero dei componenti del gruppo non deve variare.

CATEGORIE – ETA'

Per determinare la categoria si fa riferimento agli anni compiuti dall'atleta nell'anno della competizione (periodo dal 1 gennaio al 31 dicembre).

SOLO e 2 BASTONI

Junior =	12-16
Senior =	17-20
Adulti =	21 e oltre

FREE STYLE

Junior=	12 – 16
Senior=	17 e oltre

DUO

(Considerando le età precedentemente presentate)

Junior = Junior + Junior

Senior = Junior + Senior, Senior + Senior

Team e Gruppi

Età minima 12 anni.

L'età media degli atleti che compongono un team/gruppo determina la categoria in cui il team/gruppo compete, senza considerare le riserve.

Junior: 12-16 Anni

Senior: 16.1 e oltre

L'utilizzo di una o due riserve non modificherà la categoria di origine del team o gruppo. Le riserve dovranno avere una età compatibile con la categoria. Se un membro di un team/gruppo, per qualsiasi ragione, non può partecipare alla competizione e il team/gruppo non ha riserve e questo modifica l'età media (quindi la categoria) del team/gruppo, il team/gruppo prenderà parte alla categoria originale a cui era stato iscritto.

COMPONENTI TEAM E GRUPPI

Team= da 5 a 9 componenti

Gruppi= 10 o più componenti

Riserve: al più 2 per Team e Gruppi

MUSICHE E TEMPI MUSICALI

Solo e 2 Bastoni (tutti i livelli)

Gli atleti si esibiranno utilizzando la musica prescritta per la WBTF International Cup per queste specialità che prevede queste durate:

SOLO: 1:44 minuti

2 Bastoni 1:29 minuti

Non esiste un tempo limite quindi gli atleti possono completare il loro programma prima del termine della musica. I giudici non valuteranno questo aspetto.

Gli atleti devono completare il loro programma entro il termine della musica.

I giudici non assegneranno penalità o daranno credito ai movimenti presentati dopo la fine della musica.

Free Style

Junior (maschile/femminile) Tempo minimo: 1:30 – Tempo massimo: 2:00. Sono ammessi fino a 10 secondi di tolleranza in più (2:10) o in meno (1:20). Gli atleti con un esercizio di durata inferiore o superiore saranno penalizzati.

Penalità per tempi musicali non rispettati: 4 punti

Senior (maschile/femminile) Tempo minimo:2:00 – Tempo massimo: 2:30. Sono ammessi fino a 10 secondi di tolleranza in più (1:50) o in meno (2:40). Gli atleti con un esercizio di durata inferiore o superiore saranno penalizzati.

Penalità per tempi musicali non rispettati: 4 punti

Duo

Duo Junior: Tempo minimo: 1:30 – Tempo massimo: 2:00. Sono ammessi fino a 10 secondi di tolleranza in più (2:10) o in meno (1:20). Gli atleti con un esercizio di durata inferiore o superiore saranno penalizzati.

Penalità per tempi musicali non rispettati: 20 punti

Duo Senior (maschile/femminile) Tempo minimo:2:00 – Tempo massimo: 2:30. Sono ammessi fino a 10 secondi di tolleranza in più (1:50) o in meno (2:40). Gli atleti con un esercizio di durata inferiore o superiore saranno penalizzati.

Penalità per tempi musicali non rispettati: 20 punti

Team e Gruppi

Tempo minimo:3:00 – Tempo massimo: 3:30. Sono ammessi fino a 10 secondi di tolleranza in più (2:50) o in meno (3:40). Gli atleti con un esercizio di durata inferiore o superiore saranno penalizzati.

Penalità per tempi musicali non rispettati: 20 punti

Tempo ufficiale di gara

Il tempo ufficiale di gara sarà misurato da un cronometrista ufficiale di gara durante la competizione e non durante il music test

Consegna Musica

Le musiche per free style, duo, team e gruppi andranno inviate in forma elettronica nella casella Dropbox del paese ospitante la competizione.

CONTENUTO SOLO e 2 BASTONI

Ogni club e allenatore ha facoltà di determinare il livello del proprio atleta nel solo o 2 bastoni. Un'atleta può competere nel livello A di una specialità individuale e nel livello B di un'altra in base al livello di abilità acquisito per la specifica specialità individuale. L'allenatore dovrà fare riferimento al MANUALE DEI REGOLAMENTI E PROCEDURE WBTF – REGOLE E REGOLAMENTI INTERNATIONAL CUP per determinare il livello di un atleta.

Non sono previste restrizioni per il livello Elite.

FARE RIFERIMENTO ALLA DICHIARAZIONE della FILOSOFIA WBTF per una competizione equa tra atleti dell'European Cup riportata a pagina 2.

PENALITA' PER LE CADUTE PER TUTTE LE SPECIALITA' DELL'EUROPEAN CUP

Le cadute vengono rilevate dal giudice dei tempi musicali/penalità sul modulo Ufficiale Tempi musicali/Penalità

Solo e 2 Bastoni

Una penalità dell'1% pari ad un decimo di penalità (0,1 punti) dovrà essere dedotta per ogni caduta dal punteggio di ciascun giudice

Free Style

Una penalità dell'1% pari ad un decimo di penalità (0,1 punti) dovrà essere dedotta per ogni caduta dal punteggio di ciascun giudice

Duo, Team e Gruppi

Una penalità dell'1% pari ad un decimo di penalità (1 punto) dovrà essere dedotta per ogni caduta dal punteggio di ciascun giudice per le specialità Duo/Team/Gruppi

NB: Per le specialità Free Style, Duo, Team e Gruppi sono previsti due giudici delle penalità. Se il numero di cadute rilevato dai due giudici non coincide sarà considerata la media delle cadute rilevata dai due giudici.

ALTRE PENALITA' PER TEAM e GRUPPI

Penalità per abbandono del campo di gara prima del tempo minimo da parte di qualsiasi atleta (ad eccezione dei casi legati a primo soccorso, problemi con la musica o il body)

Penalità per abbandono campo di gara: 5 Punti (dedotti dal punteggio di ciascun giudice)

PROBLEMI CON L'ABBLIGLIAMENTO, CALZATURE O ATTREZZO

Il Presidente di Giuria, Il Presidente della Commissione Tecnica o il Responsabile dei Giudici può interrompere la competizione in questi casi:

- un body si scuce diventando pericoloso, indecente o imbarazzante
- le stringhe di una scarpa si slacciano diventando pericolose
- Perdita di una calzatura che provoca la scivolata o caduta di un atleta
- Perdita dei pomelli dal bastone
- Rottura del bastone

Il Presidente della Commissione Tecnica deve essere coinvolto per gestire la situazione

Il Presidente della Commissione Tecnica coinvolgerà lo staff del paese ospitante e il personale di gara.

Il presidente della Commissione Tecnica potrà richiedere di ripetere l'esercizio. Il giudizio riprenderà dall'inizio.

CAMPO DI GARA

- 15x25 metri. Le dimensioni del campo di gara devono essere evidenziato con dello scotch visibile.
- L'altezza dell'impianto deve essere almeno di 11 metri.

Le indicazioni su come suddividere il campo di gara per le specialità Solo e 2 Bastoni sono riportate nel MANUALE DEI REGOLAMENTI E PROCEDURE WBTF – REGOLE E REGOLAMENTI INTERNATIONAL CUP

TURNI DI QUALIFICAZIONE

Solo e 2 Bastoni

Le procedure sono descritte nel MANUALE DEI REGOLAMENTI E PROCEDURE WBTF – REGOLE E REGOLAMENTI INTERNATIONAL CUP

Free Style

N° di partecipanti	Semifinali	Finali
0-6	-	0-6
7-20	-	6
21-30	15	6
31 o più	20	10

Duo – Team – Gruppi

N° di partecipanti	Semifinali	Finali
0-20	-	0-6
21-30		10
31 o più	20	10

GIUDICI

Le competizioni della WBTF possono essere giudicate solo da giudici certificati WBTF e selezionati.

Le regole relative alla gestione dei giudici sono descritte nel **MANUALE DEI REGOLAMENTI E PROCEDURE WBTF – SEZIONE GIUDICI**

Composizione delle Giurie

Solo e 2 Bastoni

3 giudici per linea + 1 giudice per il rilevamento del superamento restrizioni, cadute e altre penalità previste

Free Style

La giuria per la specialità Free Style sarà composta da un giudice per ogni Nazione della Commissione Europea WBTF

Duo, Team e Gruppi

Le giurie per la specialità Duo, Team e Gruppi saranno composte da un giudice per ogni Nazione della Commissione Europea WBTF

Per ogni specialità e categoria ogni Nazione potrà selezionare un giudice differente.

REGOLA DELLO STESSO GIUDICE

Ogni specialità e categoria dovrà essere giudicata dagli stessi giudici dalle qualificazioni alla finale

GIUDICE DELLE PENALITÀ

Per le specialità Free Style, Duo, Team e Gruppi sono previsti 4 giudici delle penalità. Due saranno giudici della Nazione ospitante, gli altri due saranno selezionati tra quelli delle altre Nazioni. Il giudice delle penalità deve aver conseguito almeno un brevetto da giudice a livello nazionale o Internazionale. Il giudice delle penalità dovrà indossare la divisa come previsto per gli altri giudici.

RIUNIONE DEI GIUDICI

I giudici che non partecipano alla riunione dei giudici che precede la competizione non saranno ammessi a giudicarla, senza alcuna eccezione.

GIUDIZIO ALTERNATO

Le giurie lavoreranno in modo alternato per le specialità junior/senior femminile/maschile e Duo.

INIZIO DEL GIUDIZIO

Il tempo di gara e il giudizio iniziano e finiscono con la prima e l'ultima nota della musica.

POSIZIONE DEI GIUDICI SUL TAVOLO DI GIURIA

La disposizione dei giudici sul tavolo di giuria seguirà le regole descritte nel MANUALE DEI REGOLAMENTI E PROCEDURE WBTF – REGOLE e REGOLAMENTO INTERNATIONAL CUP

Free Style, Duo, Team e Gruppi

Il tavolo di giuria sarà posizionato in un luogo centrale e sopraelevato rispetto al campo di gara. La disposizione dei giudici sarà definita solo una volta per ogni giuria. La disposizione dei giudici sarà definita durante la Riunione dei Giudici precedente la manifestazione e sarà coordinata dal Responsabile dei giudici europei.

Non sarà necessaria nessuna ulteriore definizione della disposizione dei giudici. I nomi delle Nazioni sul tavolo di giuria rimarranno sempre gli stessi per la durata dell'intera competizione.

RESTRIZIONI

Ogni club e allenatore ha facoltà di determinare il livello del proprio atleta nel solo e 2 bastoni.
Un atleta può competere nel livello A di una specialità individuale e nel livello B di un'altra in base al livello di abilità acquisito per la specifica specialità individuale.

Un allenatore deve fare riferimento alle seguenti restrizioni per la determinazione del corretto livello in cui iscrivere i propri atleti:

RESTRIZIONI SPECIALITA' TECNICHE SOLO, ARTISTIC TWIRL e ARTISTIC PAIR			
CATEGORIA	LIVELLO B	LIVELLO A	ELITE
GIRI	1-2 Giri	1-2-3 Giri	Nessuna restrizione
	BASTONE Modo di lanciare e riprendere nessuna restrizione	BASTONE Modo di lanciare e riprendere nessuna restrizione	
	CORPO Modo di lanciare e riprendere nessuna restrizione	CORPO Modo di lanciare e riprendere nessuna restrizione	
	3 Giri	4 Giri	
	BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard	BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard	
	CORPO Nessuna restrizione	CORPO Nessuna restrizione	
GINNASTICA AEREA	NON AMMESSA (in assoluto)	Solo una ruota senza mani sotto il lancio	Nessuna restrizione
		BASTONE Modo di lanciare e riprendere nessuna restrizione	
		CORPO Sono concessi solo movimenti di corpo minori durante il lancio Modo di riprendere nessuna restrizione La ruota senza mani non può essere combinata con nessun altro movimento di corpo, né minori né maggiori Nessun altro movimento aereo è ammesso	
		Nessun altro movimento senza mani è concesso	

MOVIMENTI STAZIONARI COMPLESSI & MOVIMENTI COMPLESSI IN SPOSTAMENTO	1 solo movimento di corpo maggiore sotto il lancio	1 singolo movimento di corpo maggiore con 2 giri sotto il lancio	Nessuna restrizione
	BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard	BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard	
	CORPO Nessuna restrizione	CORPO Nessuna restrizione	
		Sono concessi 2 movimenti di corpo maggiore sotto il lancio sia in spostamento che stazionari. BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard. CORPO Nessuna restrizione <u>Sono concessi doppi movimenti, sia stazionari che in spostamento. Non vi è un numero limite</u>	
MOVIMENTI DOPPI	NON AMMESSI (in assoluto)	<u>Sono concessi doppi movimenti di corpo maggiore sotto il lancio sia in spostamento che stazionari. Non vi è un numero limite.</u>	Nessuna restrizione
		BASTONE Modo di lanciare e riprendere standard	
		CORPO Nessuna restrizione	
ROLLS	Rolls gola non ammessi (con o senza mani) Figure otto gola non ammesse Mostri non ammessi (parziale o completo)	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
MATERIALE CONTATTO	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione

Le rovesciate possono essere avanti o indietro (a 2 o 1 mano) DEFINIZIONI:

Ripresa standard (si riferisce al tipo di ripresa) - Verticale o Orizzontale al dritto o a mano aperta.

Lancio standard - Verticale dx o sx con il pollice, Verticale dx o sx al rovescio oppure lancio Orizzontale.

Movimenti di corpo maggiore: movimenti che richiedono particolare controllo, flessibilità, forza, ampiezza ed estensione. Questa classificazione include qualsiasi movimento di corpo, in particolare: illusion, rovesciate, balzi o

salto, arabesque sauté, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jétè, cabriole.... Questi movimenti durano indicativamente almeno 3 tempi.

Movimenti di corpo minore: movimenti che non richiedono particolare controllo, flessibilità, forza, ampiezza ed estensione e non richiedono riorientamento verticale o orizzontale rispetto al bastone (non c'è rotazione del corpo) o movimenti del corpo dall'alto verso il basso (es: illusion, onde). Indicativamente questi movimenti non durano più di 2 tempi. Questi movimenti includono: saltelli, skip, chassé, piqué, doppio passo, sauté, coupé. Questi movimenti sono normalmente usati come preparazione o come movimenti di chiusura del movimento.

ESEGUIRE UN MOVIMENTO NON CONCESSO COMPORTERÀ L'ASSEGNAZIONE DI UNA PENALITÀ PER OGNI MOVIMENTO NON AMMESSO NELLE RESTRIZIONI

Si specifica che il **chaîne turn** non è un giro e viene considerato un movimento di corpo maggiore; si può lanciare durante un salto/balzo, ma non durante un chaîne turn.

TABELLA RESTRIZIONI			
DUE BASTONI			
CATEGORIE	LIVELLO B	LIVELLO A	ELITE
GIRI	1 giri BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione	2 giri BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione	Nessuna restrizione
LANCI STAZIONARI COMPLESSI E LANCI IN MOVIMENTO COMPLESSI	Un movimento maggiore sotto il lancio BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione Nota: il lancio a mano aperta è considerato "standard"	Un singolo movimento maggiore con 1 giro (questo non è considerato doppio movimento) BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione Un doppio movimento sotto il lancio è concesso (due movimenti maggiori) BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione Corpo Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione Nessun movimento ginnico senza mani	Nessuna restrizione
ROLLS	- Rolls gola (con o senza mani) continui non concessi - Figure 8 gola non concesse - Mostro completo o parziale non concesso	E' ammesso il Mostro parziale (rotazione di 360° attorno ad un braccio)	Nessuna restrizione
MATERIALE DI CONTATTO	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
Nota: I giri possono essere eseguiti sotto 1 o 2 bastoni. Questo include sia il lancio singolo che doppio, alto/basso, alto/alto, due piani, doppia direzione, opposti, con una o entrambe le mani. Nota: i movimenti di corpo possono essere eseguiti sotto 1 o 2 bastoni. Questo include sia il lancio singolo che doppio, alto/basso, alto/alto, due piani, doppia direzione, opposti, con una o entrambe le mani.			

TABELLA RESTRIZIONI			
TRE BASTONI			
CATEGORIE	LIVELLO B	LIVELLO A	ELITE
GIRI	1 giri BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione	2 giri BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione	Nessuna restrizione
LANCI STAZIONARI COMPLESSI E LANCI IN MOVIMENTO COMPLESSI	Un movimento maggiore sotto il lancio BASTONE Lancio: nessuna restrizione LANCI STAZIONARI COMPLESSI COMPLESSI Lancio: nessuna restrizione LANCI IN MOVIMENTO COMPLESSI considerato "standard" Il lancio triplo non è ammesso.	Un singolo movimento maggiore con 1 giro (non è considerato doppio movimento) BASTONE LANCI STAZIONARI Ripresa: nessuna restrizione CORPO LANCI IN MOVIMENTO COMPLESSI Non sono ammessi doppi movimenti Nessun movimento senza mani Un lancio triplo è ammesso	Nessuna restrizione
ROLLS	- Rolls gola (con o senza mani) continui non concessi - Figure 8 gola non concesse - Mostro completo o parziale non concesso	E' ammesso il Mostro parziale (rotazione di 360° attorno ad un braccio)	Nessuna restrizione
MATERIALE DI CONTATTO	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
Nota: Definizione di lancio triplo: tutti e tre i bastoni sono lanciati in sequenza, uno per volta, prima che il primo sia ripreso.			

TABELLA RESTRIZIONI Team e Gruppi (da applicare ad uno o a tutti gli elementi della squadra)			
CATEGORIE	LIVELLO B	LIVELLO A	ELITE
GIRI	1 giro BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione 2 Giri BASTONE Lancio Standard Ripresa standard CORPO Nessuna restrizione	1-2 giri BASTONE Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione CORPO Lancio: nessuna restrizione Ripresa: nessuna restrizione 3 Giri BASTONE Lancio Standard Ripresa standard CORPO Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
MOVIMENTI GINNICI SENZA MANI	Non sono ammessi	Non sono ammessi	Nessuna restrizione
LANCI STAZIONARI COMPLESSI E LANCI IN SPOSTAMENTO COMPLESSI	Un singolo movimento di corpo maggiore sotto il lancio BASTONE Lancio standard Ripresa standard CORPO Nessuna restrizione	Un singolo movimento di corpo maggiore con un giro sotto il lancio BASTONE Lancio standard Ripresa standard CORPO Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
MOVIMENTI DOPPI	Non ammessi sotto il lancio	Non ammessi sotto il lancio	Nessuna restrizione
ROLLS	- Rolls gola (con o senza mani) continui non concessi - Figure 8 gola non concesse - Mostro completo o parziale non concesso	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione
MATERIALE DI CONTATTO	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione	Nessuna restrizione

Le rovesciate possono essere avanti o indietro (a 2 o 1 mano) DEFINIZIONI:

Ripresa standard (si riferisce al tipo di ripresa) - Verticale o Orizzontale al diritto o a mano aperta.

Lancio standard - Verticale dx o sx con il pollice, Verticale dx o sx al rovescio oppure lancio Orizzontale.

Movimenti di corpo maggiore: movimenti che richiedono particolare controllo, flessibilità, forza, ampiezza ed estensione. Questa classificazione include qualsiasi movimento di corpo, in particolare: illusion, rovesciate, balzi o salti, arabesque sauté, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jété, cabriole.... Questi movimenti durano indicativamente almeno 3 tempi.

Movimenti di corpo minore: movimenti che non richiedono particolare controllo, flessibilità, forza, ampiezza ed estensione e non richiedono riorientamento verticale o orizzontale rispetto al bastone (non c'è rotazione del corpo) o movimenti del corpo dall'alto verso il basso (es: illusion, onde). Indicativamente questi movimenti non durano più di 2 tempi. Questi movimenti includono: saltelli, skip, chassé, piqué, doppio passo, sauté, coupé. Questi movimenti sono normalmente usati come preparazione o come movimenti di chiusura del movimento.

ESEGUIRE UN MOVIMENTO NON CONCESSO COMPORTERÀ L'ASSEGNAZIONE DI UNA PENALITÀ PER OGNI MOVIMENTO

NON AMMESSO NELLE RESTRIZIONI

Si specifica che il **chaine turn** non è un giro e viene considerato un movimento di corpo maggiore; si può lanciare durante un salto/balzo, ma non durante un chaine turn.

PENALITA' PER LE RESTRIZIONI DEL CONTENUTO

Le seguenti penalità per il materiale presentato in più di quello descritto sopra devono essere assegnate per ogni movimento non concesso.

- **Penalità sul contenuto per i livelli A e B:**

			Artistic Twirl Artistic Pair	
	Solo	2 e 3 bastoni		Teams e Gruppi
Penalità assegnata	1 punto per penalità per giudice	1 punto per penalità per giudice	1 punto per penalità per giudice	10 punti penalità per giudice (per ogni infrazione della squadra)

1 - PENALITA' PER LE CADUTE PER OGNI EVENTO DELL'INTERNATIONAL CUP

Le cadute sono registrate dal giudice del Tempo/Penalità sul modulo ufficiale del Tempo/Penalità.

- L'1% di penalità, che equivale ad un decimo (0,1) di penalità per ogni caduta per il Solo, 2 e 3 Bastoni, Artistic Twirl e Artistic Pair sarà dedotto dal punteggio di ogni giudice.
- L'1% di penalità, che equivale ad un decimo (0,1) di penalità per ogni caduta per i Teams e Gruppi verrà dedotto dal punteggio di ogni giudice

Le cadute saranno registrate dal giudice del Tempo/Penalità sul modulo ufficiale del Tempo/Penalità.

Nota: due giudici devono essere impegnati a contare le cadute nei Teams e nei Gruppi. Se il numero di cadute contate è diverso fra i due giudici, allora si farà la media di questi due numeri ed essa sarà usata per determinare la penalità.

2 - ALTRE PENALITA' PER TEAMS E GRUPPI

Ogni atleta che lascerà il campo di gara, prima che il tempo minimo di esecuzione richiesto sia stato raggiunto (tranne che per motivi di primo soccorso, di musica o di costume*), riceverà una penalità di 5 punti per abbandono del campo di gara. **Questa penalità sarà dedotta dal punteggio di ogni giudice.**

3 - PENALITA' PER LA DURATA DELLA MUSICA PER TEAMS E GRUPPI

Tempo:

Durata: Teams e Gruppi: da 3:00 a 3:30 minuti con 10 secondi di tolleranza in più o in meno (da 2:50 a 3:40)

Penalità per sfioramento in più o in meno del tempo concesso = 5.00 punti (dedotti dal punteggio di ogni giudice)

Nota: le penalità (di ogni tipo) non sono comprese nel punteggio che i giudici mostrano al termine della performance degli atleti.

4 - ROTTURA DI COSTUME, SCARPE E BASTONE (TUTTE LE SPECIALITA')

Il Presidente di giuria, il Presidente della Commissione Tecnica o della Commissione Giudici possono fermare la competizione per una delle seguenti ragioni:

- se la rottura del costume diventa pericolosa, indecente o imbarazzante
- se un laccio delle scarpe si slega rendendo il lavoro dei piedi pericoloso
- la perdita di una scarpa che può diventare pericolosa per l'atleta facendola scivolare o cadere
- la perdita di uno dei due pomelli dall'asta del bastone
- rottura dell'asta del bastone

Il Presidente della Commissione Tecnica deve essere contattato per occuparsi della situazione

Il Presidente della Commissione Tecnica contatterà la nazione ospitante e lo staff di gara

Il Presidente della Commissione Tecnica può far ripetere la performance

La valutazione dovrà ricominciare da capo

CERIMONIE E PREMIAZIONI PER LA COPPA EUROPA

ORGANIZZAZIONE DELLE CERIMONE DI APERTURA E CHIUSURA DELLA WBTF

CERIMONIA DI APERTURA

Parata degli atleti

Le nazioni entrano in ordine alfabetico, la nazione ospitante per ultima e prenderà posto al centro.

Il posizionamento può essere organizzato sia 1) in formazione a **^** per file dei contingenti 2) per file 3) in formazione ad arco per file di contingenti.

Il tipo di formazione verrà deciso in base al numero delle nazioni partecipanti e dalla dimensione dei contingenti. La bandiera ed il nome di ogni nazione sarà di fronte al contingente. La WBTF fornirà alla nazione ospitante una breve versione di ogni inno nazionale, per suonarlo durante la cerimonia di apertura.

Discorsi di benvenuto e presentazioni

1. Rappresentante mondiale della nazione ospitante e/o suo presidente.
2. Presentazione del Direttore di gara
3. Tutte le personalità ospiti (rappresentanti della città, sponsor, ecc.)
4. L'atleta designata leggerà il giuramento dell'atleta
5. I giudici designati leggeranno il giuramento del giudice
6. Discorso del Presidente della Commissione Europea WBTF durante il quale egli dichiarerà aperta la competizione.

L'intrattenimento potrà essere presente ma non è obbligatorio. La cerimonia di apertura dovrà svolgersi in modo efficiente e in un lasso di tempo limitato.

CERIMONIA DI CHIUSURA

Parata degli atleti

Le nazioni entrano in ordine alfabetico, la nazione ospitante per ultima e prenderà posto al centro.

Il posizionamento può essere organizzato sia 1) in formazione a **^** per file dei contingenti 2) per file 3) in formazione ad arco per file di contingenti.

Il tipo di formazione verrà deciso in base al numero delle nazioni partecipanti e dalla dimensione dei contingenti. La bandiera ed il nome di ogni nazione sarà di fronte al contingente.

Il podio per le premiazione dovrà essere posto centralmente sul campo di gara, a circa 10/12 passi dal centro del campo (Il podio non deve essere posto né troppo indietro, né troppo davanti).

Discorsi di chiusura e presentazioni

1. Rappresentante mondiale della nazione ospitante e/o suo presidente.
2. Presentazione dello staff della competizione
3. Tutte le personalità ospiti (rappresentanti della città, sponsor, ecc.)
4. Ammaina bandiera della WBTF
5. Consegna della bandiera al Presidente della Commissione Europea WBTF, il quale la consegnerà al Presidente della futura nazione ospitante.
6. Lancio del "bastone dell'amicizia". L'atleta designata della nazione ospitante lancerà il "bastone dell'amicizia" all'atleta designata della prossima nazione organizzatrice.
7. Discorso del Presidente della Commissione Europea WBTF durante il quale egli dichiarerà chiusa la competizione

L'intrattenimento potrà essere presente ma non è obbligatorio. La cerimonia di chiusura dovrà svolgersi in modo efficiente e in un lasso di tempo limitato.

PREMIAZIONI

Solo e Due Bastoni

Tutte le procedure sono descritte nel **MANUALE WBTF PER LE PROCEDURE E LE REGOLE – REGOLE E REGOLAMENTI DELL'INTERNATIONAL CUP.**

Free- Style, Duo, Teams e Gruppi

Tutte le procedure sono descritte nel **MANUALE WBTF PER LE PROCEDURE E LE REGOLE – REGOLE E REGOLAMENTI DEL CAMPIONATO DEL MONDO.**

La Nazione ospitante potrà decidere se procedere alla premiazione delle atlete al termine della competizione di ogni categoria o al termine di tutta la competizione, prima o durante la Cerimonia di Chiusura.