



## CONTEST DI PRIMAVERA 2022

DTN Pro Germana Zanini  
Commissione Settore Promozionale

## Il CONTEST DI PRIMAVERA

è una attività competitiva con modalità on line destinata prevalentemente ai giovanissimi atleti del Twirling ma aperta a tutti gli interessati.

Secondo lo spirito del settore Propaganda FITw gli obiettivi principali dell'attività proposta si traducono in aggregazione, socializzazione, condivisione di esperienze, sviluppo motorio di base attraverso il movimento coordinato, uso del ritmo e dello spazio, basi della tecnica Twirling.

## Regolamento

### LIVELLI:

Livello BASE e livello AVANZATO

### TIPOLOGIA DI COMPETIZIONE:

Incontro competitivo a squadre

### Suddivisione in SPECIALITA':

DUO (2 componenti)

MINI TEAM (da 3 a 6 componenti)

TEAM (da 7 a 10 componenti)

MEGA TEAM (da 11 componenti)

### COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE:

Le squadre possono essere miste (femmine e maschi).

I componenti di una specialità possono essere componenti anche delle altre specialità previste.

Non vi è suddivisione per categoria, le squadre possono essere composte liberamente.

Ogni società potrà iscrivere quante squadre desidera.

E' necessario essere in possesso del tesseramento FITW valido per l'anno sportivo 2021-2022.

Qualsiasi tipologia di tesseramento è valida.

Non vi sono vincoli per l'abbinamento degli atleti e la composizione delle squadre.

### CONTENUTI:

Ogni squadra dovrà presentare, esattamente come già strutturato, il jingle al quale dovrà poi essere aggiunta una breve parte di Tecnica Twirling (TT).

A tal proposito il brano del Jingle è stato appositamente allungato.

Brano: da 0.00 a 0.28 balletto jingle + da 0.29 a 0.52 parte di TT

La composizione della parte TT è libera ma dovrà contenere i semplici movimenti specificati nelle "Richieste".

L'inserimento delle "Richieste" è secondo creatività.

### ABBIGLIAMENTO:

Libero ma in linea con le discipline sportivo-artistiche

Scarpine obbligatorie (no calzine antiscivolo)

Capelli ben raccolti

### PROCEDURE:

Ogni società dovrà filmare i propri partecipanti ed inviare i files **entro il 10 giugno 2022** in FITW.

Gli stessi dovranno essere nominati nel modo seguente:

NOME SOCIETA' \_SPECIALITA' \_IDENTIFICATIVO SQUADRA (nome di fantasia)

Esempio: ASDROMA\_MINITEAM\_ORSETTIBLU

I file devono essere ben visionabili.

Versare preventivamente la quota di partecipazione entro il **20 maggio 2022**

Compilare modulistica d'iscrizione redatta dalla segreteria federale

### MESSA IN ONDA:

Tutti i video verranno raccolti, giudicati dalla Commissione settore Promozionale (Propaganda) che provvederà a stilare una classifica secondo un metodo di giudizio che prenderà in esame principalmente la sincronia, la tecnica corretta di bastone, la creatività della parte TT, l'energia di squadra. Ma anche altri aspetti di valutazione concorreranno al punteggio.

La messa in onda è prevista per il **19.06.2022**.

### CLASSIFICHE:

Per ogni specialità è prevista una classifica.

Verranno premiati i primi 3 di ogni specialità con un diploma per partecipante.

Verranno premiate tutte le società partecipanti con un diploma per ogni specialità.

### RICHIESTE TECNICA TWIRLING

La prima parte prevede la riproduzione esatta del video "Jingle" alla quale va aggiunta la parte TT. La breve composizione con il bastone da Twirling prevede l'inserimento, in maniera libera e creativa, dei movimenti elencati ("Richieste").

Scegliere il livello a cui partecipare in base alle abilità.

#### Parte di TT – coreografia libera – inserimento dei movimenti richiesti

LIVELLO BASE	LIVELLO AVANZATO
- nr. 4 Movimenti orizzontali mano dx - nr. 2 Grandi cerchi + 2 riccioli	- nr. 1 Ruota al rov mano dx + fouettè dir dx - roll ½ gomito dir
- nr. 1 scambio a TESTIMONE che può essere eseguito tra un numero di componenti a vs scelta (non è richiesto che avvenga tra tutti contemporaneamente)	- nr. 1 scambio a MANO A PERTA CON RIVOLUZIONI che può essere eseguito tra un numero di componenti a vs scelta (non è richiesto che avvenga tra tutti contemporaneamente)
- POSA FINALE	- POSA FINALE

### METODO DI GIUDIZIO e foglio di giudizio

VOCI DI GIUDIZIO	Pt. 10	Pt. 7	Pt. 4	Pt. 2
Sincronia balletto jingle				
Interpretazione artistica balletto jingle				
Correttezza Tecnica Twirling				
Composizione parte TT (logica e creatività)				
Sincronia parte TT				
Creatività della posa finale				
Energia/Espressione della squadra (nel complesso)				
Estetica e cura dell'abbigliamento				