



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

RIUNIONE TECNICA DELLA WBTF 2017 OPTAJIA 27-29 GENNAIO 2017

- **LISTA OBBLIGATORIO SORTEGGIATA PER IL CAMPIONATO EUROPEO 2017**
(comunicazione già inviata alle società ai primi di Febbraio)
 - JUNIOR FEMMINILE: SET B
 - JUNIOR MASCHILE: SET A

- **SORTEGGIO PROVA MUSICA CAMPIONATO EUROPEO:** Essendo la nazione che ospiterà la competizione, l'Italia sarà al primo giorno delle due giornate destinate al Music Test

CAMPIONATO EUROPEO 2017		
	MARTEDI' 04/07	MERCOLEDI' 05/07
1	ITALIA	UNGHERIA
2	SVEZIA	FRANCIA
3	RUSSIA	SPAGNA
4	SLOVENIA	INGHLTERRA
5	GERMANIA	BELGIO
6	CROAZIA	SCOZIA
7	IRLANDA	NORVEGIA
8	SVIZZERA	OLANDA

L'orario preciso sarà definito dopo la scadenza delle iscrizioni.

- **SORTEGGIO PROVA CAMPO DI GARA INTERNATIONAL CUP 2017**
(comunicazione già inviata alle società ai primi di Febbraio)

Si ricorda che il giorno è certo, mentre la numerazione potrebbe variare in base alla scelta delle nazioni di usufruire del campo di gara visto che tale prova non è obbligatoria. Lo spazio deve essere richiesto e pagato dalle nazioni.

INTERNATIONAL CUP 2017			
LUNEDI'	7 AGOSTO		
8:30	Croatia		
9:30	England		
10:30	Russia		
11:00	Czech Republic -CMTO		
11:30	Canada		
12:30	Japan		
1:30	France		
2:30	Norway		
3:00	Italy		
4:00	Czech Republic -CFMT		
4:30	Spain		
5:30	Ireland		

MARTEDI'	8 AGOSTO		
8:30	Australia		
9:00	Germany		
9:30	Sweden		
10:00	Netherlands		
11:00	USA		
12:00	Slovenia		
1:00	Belgium		
1:30	Switzerland		
2:30	Kazakhstan		

I tempi sono stati distribuiti a seconda delle previsioni del numero degli atleti componenti le varie delegazioni.

La regola applicata è stata quella di attribuire un'ora di prova campo a quelle nazioni che hanno una stima di oltre 20 atleti e mezz'ora alle nazioni con 20 atleti o meno.

La cerimonia di apertura, approvata dai Board è stata anticipata al martedì sera, rispetto alla bozza di programma iniziale e pertanto le prove campo in questa giornata dovranno terminare prima. Per quanto riguarda i costi non si conoscono ancora. Se resteranno ore non utilizzate da altre nazioni, il tempo verrà assegnato in base alle richieste pervenute di poter utilizzare più tempo da parte delle federazioni interessate.

➤ **Report dell'incontro tra la WBTF e WBNBTA** svoltosi a Londra - OTTOBRE 2016

Le due Federazioni internazionali si sono ritrovate per discutere sulla possibilità di trovare una linea comune da seguire per l'unione prevista nel 2020 che confluirà nell' IBTF . Si sono prese in considerazione le età degli atleti, le specialità delle due federazioni, le musiche da utilizzare per gli eventi, e il nome da attribuire agli eventi internazionali.

Pertanto a partire dal 2021 ci saranno:

2021 IBTF WORLD BATON TWIRLING CHAMPIONSHIP	2022 IBTF WORLD FREESTYLE CHAMPIONSHIP
SOLO 2 BASTONI 3 BASTONI ARTISTIC TWIRL ARTISTIC PAIR DUET (nome da definire) DANCE TWIRL TEAM (nome da definire) ARTISTIC GROUP	FREE STYLE DUO TEAM



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

➤ **Proposta ETC # 1 – Aggiungere un livello freestyle “A” al Campionato del Mondo**

Si è discusso di aggiungere un livello inferiore nella specialità freestyle al Campionato Mondiale (livello A) per agevolare l’inserimento delle nuove nazioni ma anche la competizione per le nazioni che non stanno più partecipando a tale competizione perché si sentono fuori luogo. Ogni nazione avrebbe potuto portare in totale 5 maschi & 5 femmine (sia junior che senior), suddividendoli 3 nel livello A e 2 al Campionato del Mondo o viceversa.

Tale proposta non è stata approvata. Sarà ridiscussa.

➤ **Proposta ETC # 2 - Modalità di accesso alla finale del Campionato del Mondo**

Si è discusso sulle modalità di accesso alla finale da parte degli atleti e la proposta era quella di utilizzare il metodo dell’International Cup, acquisendo di diritto l’accesso alla finale per i primi 3 atleti qualificati (obbligatorio e preliminare FS).

Tale proposta non è passata in quanto proprio il Technical Adviser giapponese ha ribadito la necessità da parte degli atleti di competere nei giorni successivi per dimostrare la loro abilità e vivere la competizione più volte con i vari passaggi di qualificazione.

Si è definita la seguente modalità di lavoro per il Campionato del Mondo, in modo da non avere tempi di attesa di giudizio rispetto al metodo attualmente in vigore.

- 10 FINALISTE JUNIOR FEMMINILE E 10 SENIOR FEMMINILE
- 6 FINALISTI JUNIOR MASCHILI E 6 SENIOR MASCHILI

Tale mozione proposta dalla Norvegia, supportata dall’Olanda è stata approvata all’unanimità.

➤ **RIDUZIONE DEL NUMERO DI GIUDICI (JUDGING PANELS) AL CAMPIONATO DEL MONDO**

A partire dal Campionato del Mondo 2018 i giudici individuati per ogni giuria saranno da 5 a 7. Verrà organizzato un processo di selezione che partirà probabilmente da ottobre 2017 e terminerà a Febbraio 2018 con la notifica dei risultati a Marzo.

Per questa selezione verrà svolta una preparazione on line e successivamente la somministrazione di test.

➤ **Report della ETC - Commissione Tecnica Esecutiva su alcune proposte di sviluppo della formazione tecnici e giudici a livello mondiale.**

Lo studio prevede la creazione di un percorso educativo certificato per i tecnici e quindi un albo tecnici mondiale. L’organizzazione sarà su 5 livelli durante i quali i tecnici e giudici svolgeranno un percorso comune per apprendere correttamente la tecnica twirling e creare un’uniformità di lavoro (es: livello 1 - gradi e solo standard, livello 2 – obbligatorio e short program, livello 3- solo e 2/3 bastoni,...). Al termine del percorso verrà rilasciato un certificato “MASTER” di tecnico WBTF.

La partenza per i tecnici e i giudici dovrebbe essere unica e per questo motivo sarà organizzato un evento ufficiale, dove le nazioni dovranno cercare di inviare almeno un tecnico e un giudice per poter poi divulgare le direttive internazionali apprese. Molto probabilmente il 1° Clinic sarà in Florida - Agosto 2018.

Attualmente si sta studiando anche la possibilità di valutare alcuni crediti già posseduti dai tecnici delle varie nazioni, es. laureati in scienze motorie,... o dai giudici, es. giudici già WBTF.



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

➤ **FLOOR COMPETITION (CAMPO DI GARA)**

Sono state approvate le misure del campo di gara per il campionato mondiale – Free Style, Duo, Team (e gruppi coreografici – Campionato Europeo). Le misure dovranno essere minimo 15 m. x 28 m.

Si discute sull'attribuzione della penalità in caso di caduta del bastone fuori del campo e recupero dello stesso con fuoriuscita dell'atleta dal campo di gara nell'Artistic Twirl o Artistic Pair all'International Cup.

In questo caso sarà attribuita la **doppia penalità**, quella della caduta e quella dell'uscita dal campo di gara per il recupero del bastone.

Inoltre, si ricorda che l'atleta durante la competizione non deve fermarsi se è disturbato da un bastone proveniente da un altro campo, perché è compito del Presidente di giuria, intervenire per un'eventuale interruzione.

Viene ricordato a tutte le nazioni che l'entrata ufficiale sul campo di gara è alla sinistra dei giudici e l'uscita sulla destra. In caso di coreografie finali studiate in modo diverso, esempio Team Francia al Campionato del Mondo 2016 che terminava in direzioni diverse, questa regola deve essere rispettata e pertanto la squadra al termine dell'esercizio dovrà procedere con l'uscita alla destra dei giudici.

NON ESISTE UNA PENALITA' SPECIFICA, MA IN CASO DI INOSSERVANZA VERRA' FATTO UN RICHIAMO ALLA NAZIONE

Interviene il Tecnico olandese, chiedendo la possibilità di allargare il campo per lo short program rispetto a quello dell'obbligatorio. Dopo ampia discussione e vari interventi si definisce che il campo di gara (misura del basket) sarà suddiviso in ¼ per l'esercizio obbligatorio e 2/3 per lo short program.

Tale mozione passa all'unanimità.

Si analizza la questione di togliere il telo che divide i due campi, posizionando qualcosa di basso (divisorio basso, piante,...) sia per una migliore visione delle atlete in campo su entrambi i lati, sia per le riprese video. Tale possibilità verrà analizzata da alcune nazioni (Italia, Giappone, Canada,...).

➤ **2019 IBTF GRAND PRIX**

Il Presidente della Commissione Tecnica Mondiale, sig.ra Paola De Marchi, informa che nel 2019 verrà cambiata la musica per l'Artistic Twirl, Artistic Pair e Twirl Pair (NBTA).

Per quanto riguarda l'età, l'anno di nascita sarà considerato dal 1 Gennaio al 31 Dicembre:

- JUNIOR 12-17
- SENIOR 18-21
- ADULT 22 E OLTRE

A tal proposito il responsabile tecnico della Spagna chiede la possibilità di avere la stessa età per le diverse competizioni internazionali e per questo si incarica di preparare una proposta da presentare.



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

➤ **GRUPPI COREOGRAFICI**

Per quanto riguarda i Gruppi Coreografici, il referente Dale White, a seguito della presentazione dei nuovi Role Model alla Commissione Giudici riporta nella riunione tecnica gli esempi suddivisi per fascia di giudizio e per tipologia di studio del giudizio inserendo dei video sul Bastone, Corpo, Coreografia e Composizione, Effetto Generale.

Su alcuni di questi esempi la scrivente chiede delle delucidazioni in merito, in quanto il concetto di gruppo coreografico non viene riconosciuto nelle fasce più basse. Gli esempi inseriti si rifanno a dei gruppi tecnici andando a sminuire gli obiettivi trasmessi ai tecnici sui gruppi coreografici. Si era parlato della priorità del gruppo coreografico basato sull'EFFETTO e sull'INTRATTENIMENTO, attraverso la qualità del materiale presentato e non la quantità.

➤ **WEBINAIR**

Tale incontro via web prevede la partecipazione di un numero limitato di tecnici e giudici, massimo venti tra tutte le nazioni. Durante questo appuntamento verrà analizzato il concetto del Gruppo Coreografico e le differenze con la specialità Team. Vengono proposte delle date e orari indicativi e successivamente verranno ufficializzati tramite Facebook.

Per dare la possibilità a tutti di essere aggiornati, il materiale verrà pubblicato sul sito WBTF e messo a disposizione per uso delle nazioni.

➤ **CERIMONIA DI APERTURA**

I tecnici della Croazia informano in modo approssimativo della possibilità di far esibire un certo numero di atlete provenienti dalle nazioni partecipanti all'International Cup durante la cerimonia di apertura. Il numero richiesto per ogni nazione verrà definito e comunicato successivamente (probabilmente 4/5).

➤ **EXTREME TWIRL – TWIRLING FESTIVAL**

Tale eventi non sono stati analizzati per mancanza di tempo e si decide di chiedere un contributo alla sviluppo alla commissione atleti.

REFERENTE COMMISSIONE TECNICA PER L'ESTERO