



Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano  
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

Torino, 7 luglio 2021

Alle ASD

E, p.c.  
Al Consiglio Federale

Prot. 440/2021

**OGGETTO:** Variazioni tecniche stagione sportiva 2021/2022

Gentilissimi,

di seguito si riportano le variazioni tecniche, proposte dalla Direzione Tecnica Federale e approvate dal Consiglio Federale, per la stagione sportiva 2021/2022.

- **CATEGORIE**

Gli atleti appartenenti alla F.I.Tw., indipendentemente dall'attività svolta, si suddividono nelle seguenti categorie:

Pre-agonismo	▶	bambini dai 6 ai 7 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge l'incontro
Cadetti	▶	Dai 8 agli 11 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Junior	▶	dai 12 ai 17 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara Serie C Free style e Specialità Tecniche individuali femminili: la categoria junior sarà divisa in Jr.1 (12-13-14 anni) e Jr. 2 (15-16-17 anni)
Senior	▶	dai 18 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Adult (Specialità Tecniche)	▶	Dai 22 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara



Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano  
 Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

**Solamente per la SERIE A** si segue quanto approvato dalla WBTF per l'anno 2022:

**SPECIALITA' FREE STYLE**

Youth Women	▶	dai 12 ai 17 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Junior Women	▶	dai 18 ai 19 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Senior Women	▶	dai 20 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Youth Men	▶	dai 12 ai 17 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Junior Men	▶	dai 18 ai 19 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Senior Men	▶	dai 20 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022

**SPECIALITA' DUO**

Duo Youth	▶	2 atleti entrambi avere un'età compresa tra i 12 e i 17 anni compiuti entro il 31 dicembre 2022
Duo Junior	▶	2 atleti di cui UNO deve avere un'età compresa tra i 18 e i 19 anni compiuti al 31 dicembre 2022, il SECONDO deve avere un'età compresa tra i 12 e i 19 anni compiuti al 31 dicembre. <b>Possano essere quindi entrambi JUNIOR o 1 JUNIOR+ 1 YOUTH</b>
Duo Senior	▶	2 atleti di cui UNO deve avere dai 20 anni in sù compiuti entro il 31 dicembre 2022, l'altro deve avere almeno 12 anni compiuti al 31 dicembre 2022. <b>Possano essere quindi: Senior + Senior, o Senior +Junior, o Senior + Youth</b>

Per il Campionato del Mondo potranno essere selezionati:

- FREE STYLE: 3 YOUTH, 3 JUNIOR, 3 SENIOR (sia per i maschi che per le femmine) + 1 riserva per ogni categoria
- DUO: 1 YOUTH, 1 JUNIOR, 1 SENIOR



Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano  
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

## - SHORT PROGRAM

Vengono modificate le richieste relative ai Cadetti uniformandole a quelle degli Junior in ciascuna serie

	SERIE B	SERIE A
CADETTI	Movimenti Short Program senza musica	Movimenti Short Program sulla musica
JUNIOR	Movimenti Short Program senza musica	Movimenti Short Program sulla musica
SENIOR	Movimenti Short Program senza musica	Short Program Routine

In SERIE B il tecnico non deve più dare il via all'atleta per l'esecuzione del movimento.

L'atleta aspetterà un cenno da parte del PDG per iniziare ad eseguire il movimento seguente.

## - CORPO LIBERO

Sono stati modificati i Movimenti del Corpo libero sia nel numero che nella tipologia.

Movimenti Obbligatorî:

- o Mov 1: Gran Jété
- o Mov 2: Planche frontale
- o Mov 3: 2 giri puri
- o Mov 4: Illusion al Rovescio
- o Mov 5: Arabesque per le femmine, salto cosacco per i maschi

Mov 6: Movimento Libero (1 a scelta)

- o Ruota a due mani
- o Rovesciata avanti a due mani
- o Rovesciata indietro a due mani
- o Ruota senza mani

**NB: se l'atleta sceglie di eseguire come movimento libero la ruota a due mani, il suo punteggio potrà essere al massimo 4**

- Non sono più richiesti i 4 tempi tra un movimento e l'altro, il movimento richiesto però deve essere completato prima di poter continuare la routine.
- Come precedentemente, i movimenti non possono essere collegati tra di loro o ad altri movimenti di corpo maggiore.



Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano  
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

- In allegato scheda tecnica dei movimenti e le nuove musiche (cadetti, junior, senior, maschi)

- **OBBLIGATORIETA' FREE STYLE**

Nella categoria Junior/Senior serie B per quanto riguarda i GIRI viene cambiato il valore minimo della ripresa obbligatoria

- Jr/Sr : 1 L 2/3 giri ripresa complessa almeno livello 2

- **RESTRIZIONI SQUADRE**

Le restrizioni delle squadre (DUO e TEAM) vengono uniformate a quelle delle specialità tecniche (Solo, Artistic Twirl e Artistic Pair) come da scheda allegata

SPEC TECNICHE LIV B	>	SQUADRE SERIE C
SPEC TECNICHE LIV A	>	SQUADRE SERIE B
SPEC TECNICHE LIV ELITE	>	SQUADRE SERIE A

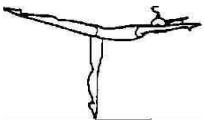
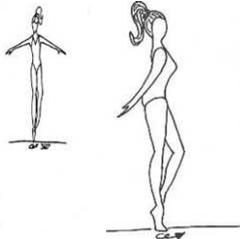
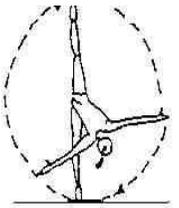
- **SPECIALITA' GRUPPI**

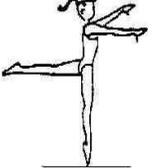
Viene eliminata la specialità GRUPPI TECNICI, la specialità Gruppi verrà denominata come in ambito internazionale GRUPPO ARTISTICO

In allegato le Restrizioni dei Gruppi Artistici per le diverse serie.

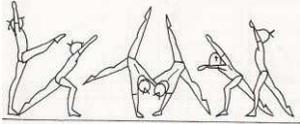
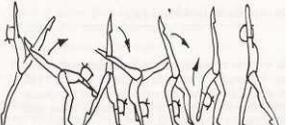
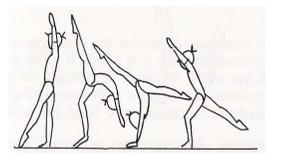
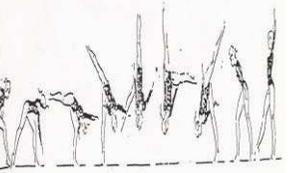
Sabrina Prade  
Direttore Tecnico Nazionale settore agonistico

## MOVIMENTI OBBLIGATORI CORPO LIBERO

	MOVIMENTO		PRESENTAZIONE	PUNTI FONDAMENTALI
1	<b>Gran jètè</b> Sagittale		Come per lo short program Gamba destra: direzione del corpo verso la diagonale avanti sinistra. Gamba sinistra: verso la diagonale avanti destra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le femmine dare valore ad ampiezza (che deve arrivare a 180°) e leggerezza del salto, per i maschi la forza e la potenza</li> <li>• La posizione delle braccia è libera ma controllata</li> </ul>
2	<b>Planche frontale</b> Piede a terra o in relevé		Come da figura spalle e bacino rivolti a lato, è possibile presentare ai giudici sia il lato della gamba portante sia il lato della gamba lavorante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è richiesto il relevé</li> <li>• Le anche devono essere allineate e parallele al pavimento</li> <li>• Piede, anche, spalle e gamba libera devono essere allineate</li> </ul>
3	<b>2 giri puri "twirling"</b> Giro a dx o sx		La partenza dei giri deve essere fronte ai giudici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partenza e arrivo devono essere in 5^<sup>e</sup> relevé</li> <li>• Gamba portante tesa</li> <li>• Piede gamba libera alla caviglia della portante</li> <li>• Ginocchio chiuso</li> <li>• Posizione delle braccia libere</li> </ul>
4	<b>Illusion a rovescio</b> Gamba portante dx o sn		Il movimento deve essere eseguito con partenza fronte ai giudici, come per lo short program.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partenza e arrivo in 5^<sup>e</sup> relevé</li> <li>• Piccolo passo frontale o diagonale (come short Program)</li> <li>• Esecuzione sul piano frontale alla giuria</li> <li>• Ampiezza 180°</li> <li>• Braccia controllate a V</li> </ul>
5	<b>Salto cosacco</b> Con gamba laterale Per FREE STYLE MASCHILE		Come da figura spalle e anche frontali ai giudici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ginocchio della gamba flessa deve essere all'altezza almeno dell'anca e in en dehor</li> <li>• La gamba laterale deve essere almeno parallela al pavimento</li> <li>• Braccia controllate</li> </ul>

5	<b>Arabesque</b> In relevé Per FREE STYLE FEMMINILE		Come da figura spalle e bacino rivolti a lato, è possibile presentare ai giudici sia il lato della gamba portante sia il lato della gamba lavorante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura gamba 90° o oltre</li> <li>• Anche allineate</li> <li>• Braccia controllate</li> <li>• Allineamento gamba portante, anche, spalle</li> <li>• Evidente momento di equilibrio (no slancio)</li> </ul>
---	---	---	--	---

## MOVIMENTI LIBERI

6	<b>Ruota a due mani</b>		Come da figura il movimento deve essere presentato sul piano frontale. E' possibile offrire ai giudici sia la fronte che il dorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allineamento 4 appoggi</li> <li>• Appoggi consecutivi piede-mano-mano-piede</li> <li>• Passaggio per la verticale in divaricata</li> <li>• Ampia divaricata</li> <li>• Controllo arti</li> </ul>
6	<b>Rovesciata a due mani avanti</b>		Come da figura, è possibile eseguire verso destra o sinistra, spalle laterali ai giudici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allineamento mani e spalle, che devono restare parallele per tutto il movimento</li> <li>• Lavoro con la parte dorsale della schiena</li> <li>• Ampia divaricata</li> <li>• Controllo arti</li> <li>• Rialzata su una sola gamba</li> </ul>
6	<b>Rovesciata a due mani indietro</b>		Come da figura, è possibile eseguire verso destra o sinistra, spalle laterali ai giudici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allineamento mani e spalle, che devono restare parallele per tutto il movimento</li> <li>• Lavoro con la parte dorsale della schiena</li> <li>• Ampia divaricata</li> <li>• Controllo arti</li> <li>• Partenza con lo slancio di una gamba</li> </ul>
6	<b>Ruota senza mani</b> Frontale o laterale		Come da figura il movimento deve essere presentato sul piano frontale. E' possibile presentare ai giudici sia la fronte che il dorso. Con o senza rincorsa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spinta dinamica</li> <li>• Ricerca della velocità</li> <li>• Passaggio per la verticale</li> <li>• Ampia divaricata</li> <li>• Controllo arti</li> <li>• Arrivo controllato</li> </ul>



**OBBLIGATORIETA' FREE STYLE**

	<b>SERIE C</b>	<b>SERIE B</b>	<b>SERIE A</b>
<b>LANCI</b>	<i>N. dei lanci limitato alle richieste</i>	<i>N. dei lanci limitato alle richieste</i>	Livello indicativo
<b>GIRI VERTICALI</b>	Cadetti: 1 L 1/2 giri ripresa complessa almeno livello 1 Jr/Sr: 1/2 giri ripresa complessa almeno livello 2 <i>Modo di lanciare: libero</i>	Cadetti: 1 L 2/3 giri ripresa complessa almeno livello 2 <b>Jr/Sr: 1 L 2/3 giri ripresa complessa almeno livello 2</b> <i>Modo di lanciare: libero</i>	1 L 4 G rip complessa
<b>GIRI ORIZZONTALI</b>	C/Jr/Sr: 1 L 1/2 giri <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	C/Jr/Sr: 1 L 2/3 giri <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	4 giri orizzontali ripresa complessa
<b>MOVIMENTI STAZIONARI COMPLESSI</b>	<b>1 Lancio a scelta tra:</b> 1 L illusion oppure 1 L 1g + illusion <i>Modo di lanciare e ripresa: libero</i>	<b>1 Lancio a scelta tra:</b> 1 L 2 giri illusion oppure 1 L 2 illusion <i>Modo di lanciare e ripresa: libero</i>	1 G + 2 illusion 3 illusion
<b>MOVIMENTI COMPLESSI IN SPOSTAMENTO</b>	L 1 movimento di corpo maggiore che può essere esclusivamente preceduto da: 1 giro oppure 1 grand jeté (il lancio può essere eseguito immediatamente prima o durante il grand jeté)  <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	L 2 movimenti di corpo maggiore che possono essere esclusivamente preceduti da: 1 grand jeté (il lancio può essere eseguito immediatamente prima o durante il grand jeté)  <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	1 L 3 movimenti di corpo maggiore ( <i>diverso dai salti</i> )
<b>LANCI LIBERI</b>	Cadetti: non concessi Jr/Sr: N. 1 lancio libero - inferiore ai lanci di serie B <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	C/Jr: N. 1 lancio libero - inferiore ai lanci di riferimento serie A Sr: N. 2 lanci liberi - inferiori ai lanci di riferimento serie A <i>Modo di lanciare e riprendere: liberi</i>	
<b>MATERIALE DI CONTATTO</b>	Almeno 1 serie verticale e una orizzontale composta almeno da due elementi di cui: V: a scelta tra 1 flip ripresa complessa almeno liv. 2 - flip SM solo andata (o entrambi)  O: almeno 1 flip	Almeno 1 serie verticale composta da almeno due elementi di cui: V: 1 a scelta tra flip SD non a vista - flip Seishi - flip al diritto 1 giro presa nuca mano sx  O: L mano sx, 1 giro a dx, ripresa schiena mano dx (obbl: N. 15)	
<b>ROLLS</b>	<i>Almeno:</i> C: <b>Verticale:</b> 1 Fujimi al diritto Jr/Sr: <b>Verticale:</b> 1 serie di 2 elementi collegati di cui 1 fujimi al diritto C: <b>Orizzontale:</b> roll nuca 3 appoggi Jr/Sr: <b>Orizzontale:</b> roll nuca 4 appoggi C/Jr/Sr: 2 <b>Pop</b> sinistra	<i>Almeno:</i> <b>Verticale:</b> 1 serie di 3 elementi collegati di cui 1/2 fujimi al rovescio e drop in (da fujumi al diritto o al rovescio) <b>Orizzontale:</b> roll nuca 4 appoggi + 1/2 mostro <b>Pop:</b> 3 pop liberi	
<b>LEGENDA</b>		<b>MOVIMENTI DI CORPO MAGGIORE/MINORE</b>	
<b>RIPRESE STANDARD</b>	mano dx e sx - diritto e palmo in alto	<b>MOVIMENTO DI CORPO MAGGIORE:</b> E' un movimento che richiede un importante controllo, scioltezza, ampiezza, forza, estensione. Questa classificazione include ogni tipo di movimento che rispecchi queste caratteristiche, tra i quali: ruote, illusion, rovesciate, flic flac, salti e balzi (tutti i tipi, anche en tournant), arabeque, sauté arabesque, sauté de basque, attitude, grand battement, staccate e rotolamenti (rotolino incluso), movimenti aerei ecc. Questi movimenti hanno una durata di almeno 3 tempi.	
<b>RIPRESE COMPLESSE</b>	livello 1	Rigirata schiena dx e sx sotto gambe flsse ripresa al diritto o palmo verso l'alto in affondo palmo verso l'alto	<b>MOVIMENTI DI CORPO MINORE:</b> E' un movimento che NON richiede un importante controllo, scioltezza, ampiezza, forza, estensione e inoltre non richiede il riorientamento verticale o orizzontale del corpo. Questi movimenti hanno una durata di 2 tempi. Questa classificazione include: skip, chassé, piqué, step-step, coupé, sauté.  Questi movimenti vengono utilizzati come preparazione ad un movimento di corpo maggiore.  Giri chainé: Sono classificati come i giri puri.
	livello 2	interno grand battement ripresa al diritto o palmo verso l'alto rigirata in illusion (contemporaneo) nuca/schiacciata (SD) flash back	
	livello 3	rigirata interna in affondo interno grand battement mano rigirata cieca	
	livello 4	interno in movimento di corpo maggiore in angelo	
	livello 5	interno in movimento di acrobatica senza mani	

## RESTRIZIONI

### SOLO, ARTISTIC TWIRL, ARTISTIC PAIR, DUO, TEAM

CATEGORIA	SP TEC Liv B SQUADRE C	SP TEC Liv A SQUADRE B	SP TEC Liv ELITE SQUADRE A
Giri	<p>1-2 Giri</p> <p><b>Bastone</b>  <u>Modo di lanciare</u>                      Nessuna                      Restrizione  <u>Modo di ripresa</u>                      Nessuna Restrizione  <b>Corpo</b>  <u>Durante il lancio</u>                      Nessuna                      Restrizione <u>Durante</u>  <u>la ripresa</u>                      Nessuna                      Restrizione</p> <p>3 Giri</p> <p><b>Bastone</b>                      Modo di lanciare Standard                      Ripresa Standard  <b>Corpo</b>                      Nessuna                      Restrizione</p>	<p>1-2-3 Giro</p> <p><b>Bastone</b>  <u>Modo di lanciare</u>                      Nessuna Restrizione  <u>Modo di ripresa</u>                      Nessuna Restrizione  <b>Corpo</b>  <u>Durante il lancio</u>                      Nessuna Restrizione  <u>Durante la ripresa</u>                      Nessuna Restrizione</p> <p>4 Giri</p> <p><b>Bastone</b>                      Modo di lanciare Standard                      Ripresa Standard  <b>Corpo</b>                      Nessuna Restrizione</p>	Nessuna restrizione
Ginnastica aerea	Non ammessa	<p>Solo 1 Ruota senza mani sotto il lancio</p> <p><b>Bastone</b>  <u>Modo di lanciare</u>                      Nessuna Restrizione  <u>Modi di ripresa</u>                      Nessuna restrizione</p> <p><b>Corpo</b>  <u>Durante il lancio</u> Solo                      Movimenti di corpo                      Minori <u>Durante la</u>  <u>ripresa</u> Nessuna                      restrizione</p> <p>La ruota senza mani non può                      essere combinata con altri                      movimenti di corpo</p> <p>Nessun altro movimento aereo è                      ammesso</p>	Nessuna Restrizione

<p>Movimenti Stazionari complessi &amp; Movimenti in Spostamento complessi</p>	<p>1 solo movimento di corpo maggiore sotto il lancio</p> <p><b>Bastone</b>          Modo di lancio Standard          Ripresa Standard</p> <p><b>Corpo</b>          Nessuna restrizione</p>	<p>1 solo movimento di corpo maggiore sotto il lancio con 2 giri</p> <p><b>Bastone</b>          Modo di lancio Standard          Ripresa Standard</p> <p><b>Corpo</b>          Nessuna restrizione</p> <p>Due movimenti di corpo maggiore sono ammessi sotto il lancio, sia stazionari che in movimento</p> <p><b>Bastone</b>          Modo di lancio Standard          Ripresa Standard</p> <p><b>Corpo</b>          Nessuna restrizione</p>	<p>Nessuna Restrizione</p>
<p>Doppi</p>	<p>Non ammessi</p>	<p>Due movimenti di corpo maggiore sono ammessi sotto il lancio, sia stazionari che in movimento</p> <p><b>Bastone</b>          Modo di lancio Standard          Ripresa Standard</p> <p><b>Corpo</b>          Nessuna restrizione</p>	<p>Nessuna restrizione</p>
<p>Rolls</p>	<p>Rolls gola non ammessi (con o senza mani)          Figure otto gola non ammesse          Mostri non ammessi (ne parziali ne totali)</p>	<p>Nessuna restrizione</p>	<p>Nessuna restrizione</p>
<p>Materiale di contatto</p>	<p>Nessuna restrizione</p>	<p>Nessuna restrizione</p>	<p>Nessuna restrizione</p>

## RESTRIZIONI

### GRUPPO ARTISTICI

	SERIE C	SERIE B	SERIE A
<b>LANCI/GIRI</b>	<p><b>Lancio standard</b> BASTONE</p> <p>Lancio standard/ a mano aperta frontale/ con il bastone a testimone ripresa nessuna restrizione</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p> <p><b>1 GIRO</b> BASTONE</p> <p>Lancio standard ripresa mano dx standard</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p>	<p><b>1 GIRO</b> BASTONE</p> <p>lancio nessuna restrizione ripresa nessuna restrizione</p> <p>CORPO lancio nessuna restrizione ripresa nessuna restrizione</p> <p><b>2 GIRI SOLO VERTICALI</b> BASTONE</p> <p>Lancio standard ripresa mano dx standard</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p>	<p><b>1 GIRO</b> BASTONE</p> <p>lancio nessuna restrizione ripresa nessuna restrizione</p> <p>CORPO lancio nessuna restrizione ripresa nessuna restrizione</p> <p><b>2 GIRI</b> BASTONE</p> <p>Lancio standard dx o sx ripresa mano dx o sx</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p>
<b>MOVIMENTI AEREI</b>	<b>Non concessi con o senza lancio</b>	<b>Non concessi con o senza lancio</b>	<b>Non concessi con o senza lancio</b>
<b>MOV. DI CORPO STAZIONARI E IN MOVIMENTO</b>	<p><b>Nessun movimento di corpo maggiore sotto il lancio</b></p> <p>Si possono presentare movimenti di corpo minore sotto il lancio ripresa mano dx standard</p>	<p><b>1 singolo movimento di corpo maggiore sotto il lancio</b></p> <p>BASTONE</p> <p>Lancio standard ripresa mano dx standard</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p>	<p><b>1 singolo movimento di corpo maggiore sotto il lancio</b></p> <p>BASTONE</p> <p>Lancio standard ripresa standard mano dx o sx</p> <p>CORPO nessuna restrizione</p>
<b>ROLLS</b>	<p><b>non sono concessi i seguenti rolls:</b></p> <p>roll gola continui con o senza mani figure 8 gola Mostro (ne parziale ne completo)</p>	<p><b>non sono concessi i seguenti rolls:</b></p> <p>roll gola continui con o senza mani figure 8 gola mostro (ne parziale ne completo)</p>	<p><b>non sono concessi i seguenti rolls:</b></p> <p>roll gola continui con o senza mani figure 8 gola mostro (ne parziale ne completo)</p>
<b>MATERIALE CONTATTO</b>	nessuna restrizione	nessuna restrizione	nessuna restrizione