



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al **C.O.N.I.** – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della **W.B.T.F.** – World Baton Twirling Federation

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

TWIRLING A SCUOLA

ENTE PROPONENTE: FEDERAZIONE ITALIANA TWIRLING

Presidente: Stefania Lenzini

Indirizzo: Via Piranesi 46

Città: Milano Prov. MI

Tel : 3923694063 Fax:

e-mail: segreteriagenerale@fitw.it

PEC: segreteriageneralefitw@pec.it

Coordinatore interno del Progetto: Prof.ssa Francesca Tripoli

TEL: 3491822774 Fax: E-mail: commissionescuolafitw@gmail.com

EVENTUALE PARTNER/ASSOCIAZIONI SPORTIVE/ONLUS/SSD

Il Progetto verrà attuato dalla Federazione Italiana Twirling attraverso i propri Comitati/Delegazioni Regionali. Il coordinamento sarà garantito dalla Commissione Nazionale Scuola.

Esperienze Maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

- Progetto "Lo sport del Twirling: dal gioco all'attività sportiva" 2011 e successivi
- Progetto "A scuola con il Twirling 2014-15" e "2015-16"
- Progetto Nazionale "Twirling a scuola" 2017-18
- Corsi di aggiornamento per docenti della scuola Primaria e Secondaria organizzato a Padova, nel 2008 e 2009, Agrigento, Catania, Trapani nel 2008, a Roma nel 2010, a Torino nel 2011, a Lignano 2017



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

DESTINATARI

SCUOLE DESTINATARIE DELL'INTERVENTO

TIPOLOGIA	SI/NO
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	No
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	Si
<i>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</i>	Si
<i>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</i>	Si

	N.	REFERENTI
Regioni in cui si intende realizzare il progetto	Almeno 7	Regionali
Province in cui si intende realizzare il progetto	Almeno 14	Regionali
Numero delle scuole per ogni provincia	Su richiesta	
Numero di classi	Su richiesta	
Numero partecipanti in totale	A seconda delle richieste	

Articolazione dell'intervento proposto

Numero moduli	3
Numero ore per modulo	Mod 1 da 6 a 8 Mod 2 da 6 a 8 Mod 3 da 4 a 5
Numero ore totale dei moduli	Da 16 a 21
Numero partecipanti per modulo	Tutti gli alunni della classe aderente al progetto
Numero partecipanti in totale	Tutti gli alunni della classe aderente al progetto



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

Abstract dell'intervento progettuale proposto

Esplorare analisi dei fabbisogni e motivazione dell'intervento proposto

Max 3.000 caratteri spazi inclusi

Il Progetto che la Federazione Twirling ha elaborato, è finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'attività motoria nel tessuto sociale, quale fattore di benessere individuale, coesione e sviluppo culturale. Il progetto sottolinea come lo sport "può rappresentare per i bambini un'opportunità di crescita sana e consapevole e un'occasione per far acquisire ai bambini capacità, abilità, competenze motorie e stili di vita attivi sin dalla scuola primaria attuando e portando a regime un corretto ed uniforme programma di educazione motoria. Tutto ciò è strettamente collegato alla prevenzione delle principali patologie legate ad uno stile di vita sedentario e quelle legate ad un'attività motoria e sportiva non idonea, nonché alla prevenzione dei fenomeni di bullismo che sempre più sono presenti tra i giovani della società odierna.

Il **Twirling** è uno sport individuale e di squadra, maschile e femminile, caratterizzato dall'uso di un attrezzo denominato bastone e da movimenti del corpo che seguono con armonia una [base musicale](#). Grazie alle sue diverse specialità, si pone all'interno del gruppo delle discipline tecnico-combinatorie infatti esso è il risultato della combinazione di movimenti di base che, a seconda della maturità fisica, vengono sviluppati in forme via via più complesse e secondo il progredire tecnico degli allievi.

Le caratteristiche distintive fondamentali del twirling sono:

- L'uso del bastone che permette di creare immagini visive, figure e disegni, eseguiti con destrezza, fluidità e velocità.
- L'espressione del corpo attraverso la danza e movimenti ginnici che danno dimostrazione di forza, flessibilità, forma fisica, bellezza, estetica ed armonia, in coordinazione con l'utilizzo e il controllo del bastone.

L'uso della musica e l'aggiustamento motorio globale sulla stessa, l'apprendimento di passi specifici (aggiustamento con rappresentazione mentale), la scelta di evoluzioni e figure (lavoro di strutturazione spazio-temporale) singole o collettive (socializzazione), offrono variegati stimoli di sviluppo della capacità di inclusione, crescita fisica, mentale e sociale.

Alcuni elementi tecnici fondamentali sono:

- **Lanci:** due o più rotazioni aeree dell'attrezzo precedute da una fase di lancio e precedenti una fase di ripresa che possono essere svolte con svariate tecniche; durante la fase aerea l'[atleta](#) può eseguire dei movimenti ginnici come giri, salti, [capovolte](#);
- **Rolls:** rotazione del bastone sul corpo senza l'utilizzo delle mani;
- **Materiale di contatto:** movimenti eseguiti vicino al corpo

La preparazione atletica di base consiste inizialmente nella ginnastica formativa, per poi approfondire gli elementi fondamentali tipici di altre discipline quali la [danza](#), la ginnastica ritmica e la [ginnastica artistica](#): scioltezza, equilibrio, [coordinazione](#), armonia nei movimenti ed elementi di [acrobatica](#).

Finalità

Il progetto **Twirling a scuola** nasce come opportunità per:

- sviluppare/potenziare, in modo creativo e innovativo, l'esperienza motoria dell'allievo.
- Sviluppare/potenziare una maggiore consapevolezza del valore del proprio corpo, inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.
- Promuovere la diffusione, la conoscenza e la pratica della disciplina



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al **C.O.N.I.** – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della **W.B.T.F.** – World Baton Twirling Federation

L'educazione così intesa, interessandosi più dell'allievo che della materia, sviluppa competenze operative che si ripercuotono su tutte le discipline, ciò corrisponde al concetto di **trasversalità della educazione tramite il movimento**.

Il progetto si caratterizza per le notevoli potenzialità formative che conferiscono allo stesso una forte valenza a livello personale, didattico e culturale.

Obiettivi

- Sviluppare/Consolidare gli schemi motori di base
- Sviluppare/ migliorare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio del corpo, ampliando la propria espressività;
- Sviluppare/migliorare la coordinazione generale, oculo-manuale e segmentaria
- Sviluppare/ migliorare l'organizzazione spazio-temporale
- Saper relazionarsi/utilizzare i piccoli attrezzi
- Saper utilizzare e trasferire le capacità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di base del Twirling
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Saper memorizzare semplici sequenze di movimento utilizzando basi musicali
- Conoscenza ed utilizzo dei fondamentali del twirling e della ginnastica come occasione di socializzazione, di aggregazione e sviluppo delle relazioni (fiducia, collaborazione, autonomia e cooperazione nel gruppo, ecc.)
- Promozione dell'inserimento degli allievi diversamente abili e della loro integrazione nell'attività sportiva nelle forme più opportune in relazione alla situazione.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari riguardano:

-lo sviluppo delle competenze in chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, consapevolezza ed espressione culturale.

-lo sviluppo di competenze disciplinari riguardante le scienze motorie e legate alla salute e benessere, ai linguaggi motori, agli schemi e abilità motorie

Strumenti e mezzi

Gli strumenti necessari alla realizzazione del progetto sono:

- una palestra o uno spazio idoneo analogo
- stereo
- Bastone da twirling, Bacchette, birilli, cinesini, cerchi, materassini, ecc.

I piccoli attrezzi, rappresentano un ottimo ausilio didattico perché catalizzano l'attenzione dei ragazzi diventando dei veri e propri centri d'interesse consentendo all'insegnante di raggiungere gli obiettivi proposti in modo divertente e gioioso.

Caratteristiche delle attività

Le offerte formative saranno differenziate e modulate secondo i livelli di abilità motorie presenti nei vari ordini di scuola primaria o secondaria di primo e secondo grado.

Il gioco è il punto di partenza ed il punto di arrivo della progressione didattica soprattutto nella primaria. Gli elementi tecnici sono introdotti man mano che si sviluppa il livello di abilità nel destreggiare l'attrezzo congiuntamente al proprio corpo.



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

L'impostazione del lavoro sarà sempre commisurata alle reali capacità dell'alunno.

Il percorso di apprendimento si articolerà su una serie di interventi il cui cammino viene strutturato attraverso una sequenza di attività consequenziali e graduate, che andranno dalla realizzazione di semplici percorsi motori a coreografie che troveranno coerente collocazione in un lavoro comune.

Attività adattata per alunni disabili

Le attività di gruppo e in team si prestano fortemente all'inclusione di allievi disabili in quanto diventa peculiare lo sviluppo delle relazioni (fiducia, collaborazione, autonomia e cooperazione nel gruppo, ecc.). Per facilitare l'apprendimento in sicurezza verranno predisposti attrezzi come bacchette /bastoni in pvc

Tempi

Le attività verranno concordate direttamente con le singole Istituzioni scolastiche al fine di ottimizzare i tempi di inizio, svolgimento e completamento delle attività stesse

Monitoraggio e valutazione

Saranno predisposti e distribuiti a fine corso dei questionari di gradimento agli allievi, alle famiglie e ai docenti coinvolti. I questionari verranno messi a disposizione dalla Federazione tramite i propri tecnici.

Attività di formazione docenti ove prevista

La formazione è svolta direttamente nelle classi che svolgono le attività ed inoltre è possibile organizzare corsi di formazione di 8h a livello provinciale, in base al numero dei partecipanti.(minimo 15)

Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale riproducendo, se del caso, la seguente scheda tante volte per quanti sono i moduli (da un minimo di uno ad un massimo di otto)

Titolo del modulo didattico	MOD 1 FONDAMENTALI
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici <i>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p><u>Nella Sc. Primaria:</u> Il programma è realizzato come inizio di un percorso che troverà la sua conclusione all'interno della scuola secondaria dove si arricchirà di elementi tecnico-motori sempre più specifici. Verranno introdotti i bambini in maniera ludica al movimento in generale, verranno proposti giochi nuovi di volta in volta in cui tra i vari attrezzi e materiali utilizzati i bambini troveranno sempre il bastone da twirling. Si proporranno attività di giocoleria propedeutiche all'utilizzo del bastone e serie di esercizi con l'attrezzo specifico del twirling, attraverso giochi e percorsi motori.</p> <p><u>Nella Sc. secondaria:</u> Si proporranno attività di ginnastica a corpo libero con lo studio della acrobatica di base; giocoleria e tecnica di base del bastone. L'utilizzo della musica diverrà il punto focale della lezione per cui i movimenti studiati saranno organizzati in sequenze e lavorati su base musicale. Si darà spazio alla preparazione dei programmi tecnici dei campionati studenteschi.</p>

<p>Destinatari <i>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto è rivolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle classi della scuola primaria • istituzione scolastica secondaria di 1 grado • istituzione scolastica secondaria di 2 grado • Sono coinvolti tutti gli insegnanti delle classi e sezioni aderenti al progetto.
<p>Fasi realizzative <i>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>In questa fase verranno trattati i movimenti fondamentali del twirling riguardanti le tre grandi aree: materiale di contatto, rolls, lanci e scambi. Verranno proposti, a seconda dell'età, movimenti semplici ed utili alla realizzazione del modulo successivo.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli <i>Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I tre moduli sono strettamente connessi per la buona riuscita del progetto stesso</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo <i>Indicare la durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Modulo si sviluppa preferibilmente nei seguenti periodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da Ottobre a Febbraio in orario scolastico, fino ad un massimo di 6/8 ore per classe.
<p>Beni e attrezzature <i>indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • una palestra o uno spazio idoneo analogo • Bastone da twirling, Bacchette, birilli, cinesini, cerchi, materassini, ecc.
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo <i>Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Società sportive del territorio e tecnici federali</p>
<p>Sostenibilità e replicabilità del modulo <i>Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è replicabile per le classi e le scuole richiedenti</p>
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi <i>Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impegnati</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'approccio metodologico verterà soprattutto sul lavoro di gruppo, la condivisione e la collaborazione dove ognuno trova la propria dimensione. Le specialità coreografiche che sono state scelte infatti, sono un "gruppo" per la scuola primaria, mentre un esercizio in "team" per la scuola secondaria, ciò con l'intento di coinvolgere tutti nessuno escluso.</p>
<p>Reti di partenariato <i>Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Interazioni fra scuola e Federazione attraverso le proprie associazioni sportive territoriali</p>

<p>Gruppo di lavoro <i>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Gruppo di lavoro in questa fase è formato dal: tecnico Federale; docente/i delle classi coinvolte; allievi coinvolti</p>
--	--

Titolo del modulo didattico	MOD 2 SVILUPPO COREOGRAFICO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici <i>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Si pone come risultato di un percorso metodologico-didattico dell'attività motoria di base dove le capacità si trasformano in competenze.</p>
<p>Destinatari <i>Individuare la matrice e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto è rivolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle classi della scuola primaria • istituzione scolastica secondaria di 1 grado • istituzione scolastica secondaria di 2 grado • Sono coinvolti tutti gli insegnanti delle classi e sezioni aderenti al progetto.
<p>Fasi realizzative <i>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Sviluppo di coreografie sulla base delle schede tecniche che la Federazione ha elaborato, utili alla partecipazione dei campionati studenteschi o alle manifestazioni sopramenzionate</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli <i>Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I tre moduli sono strettamente connessi per la buona riuscita del progetto stesso</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo <i>Indicare la durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Modulo si sviluppa preferibilmente nei seguenti periodi: da Marzo ad Aprile in orario scolastico, fino ad un massimo di 6/8 ore per classe</p>
<p>Beni e attrezzature <i>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • una palestra o uno spazio idoneo analogo • Stereo • Bastone da twirling, Bacchette, birilli, cinesini, cerchi, materassini, ecc.
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo <i>Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta</i></p>	<p>Società sportive del territorio e tecnici federali</p>



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

<i>competenza</i> Max 500 caratteri spazi inclusi	
Sostenibilità e replicabilità del modulo <i>Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è replicabile per le classi e le scuole richiedenti
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi <i>Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impegnati</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi	L'approccio metodologico verterà soprattutto sul lavoro di gruppo, la condivisione e la collaborazione dove ognuno trova la propria dimensione. Le specialità coreografiche che sono state scelte infatti, sono un "gruppo" per la scuola primaria, mentre un esercizio in "team" per la scuola secondaria, ciò con l'intento di coinvolgere tutti nessuno escluso. L'utilizzo della musica inoltre faciliterà l'apprendimento rendendo il lavoro gioioso e giocoso.
Reti di partenariato <i>Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Interazioni fra scuola e Federazione attraverso le proprie associazioni sportive territoriali
Gruppo di lavoro <i>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il Gruppo di lavoro in questa fase è formato dal: tecnico Federale; docente/i delle classi coinvolte; allievi coinvolti

Titolo del modulo didattico	EVENTI/CAMPIONATI STUDENTESCHI
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici <i>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il Programma didattico è diversificato secondo gli ordini di scuola. mira alla partecipazione a scelta del : <ul style="list-style-type: none"> • "Giocatwirling" con incontri scolastici/ interscolastici per la scuola primaria; • ai Campionati Studenteschi per la scuola secondaria di 1° e 2° grado, • alla Manifestazione "Twirling scuole in festa" per entrambi gli ordini di scuola <p>Le finalità e gli obiettivi specifici rimangono quelli esplicitati nella parte generale del progetto</p>
Destinatari <i>Individuare la matrice e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	-Alunni e alunne degli istituti partecipanti al progetto -Docenti degli istituti partecipanti al progetto
Fasi realizzative <i>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Performance delle classi /squadre con apertura al territorio come occasione di condivisione dei risultati fra allievi, docenti, famiglie.

<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli <i>Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Questo modulo rappresenta la logica conclusione di quelli precedenti</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo <i>Indicare la durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprile / Giugno <p>Incontri-gioco Gocatwirling e Twirling scuole in festa e Campionati Studenteschi con premiazione finale per tutti i partecipanti.</p> <p>4/5 ore legate all'Evento o Competizione</p>
<p>Beni e attrezzature <i>indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il campo di gara per la realizzazione dell'evento deve essere situato in un impianto sportivo di misura m 18 di lunghezza e m. 12 di larghezza. Ogni campo di gara deve essere provvisto di un impianto d'amplificazione e computer o lettore file mp3 e cronometro. Lo staff tecnico sarà composto da due giudici/tecnici e un segretario delegati dalla Federazione.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo <i>Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</i> Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>MIUR: autorizzazioni, comunicazioni, circolari agli istituti scolastici; CONI: supporto organizzativo FITW: coordinamento e realizzazione delle manifestazioni</p>
<p>Sostenibilità e replicabilità del modulo <i>Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo</i> Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>In base al numero dei partecipanti il modulo è replicabile in tutte le regioni e province coinvolte nel progetto.</p>
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi <i>Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impegnati</i> Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'originalità delle attività nasce dal fatto che è una disciplina ancora poco diffusa sul territorio per cui crea interesse e curiosità. La metodologia si basa su un apprendimento laboratoriale e giocoso. L'utilizzo della musica e dell'attrezzo crea un polo di forte interesse che facilita l'apprendimento. Il lavoro in team o di gruppo da occasione di approcci metodologici diversificati come il peer education; cooperative learning; learning together.</p>
<p>Reti di partenariato <i>Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Favorire le relazioni degli istituti scolastici con le associazioni sportive presenti nel territorio e il loro coinvolgimento nel tessuto sociale</p>
<p>Gruppo di lavoro <i>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</i> Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il gruppo di lavoro è costituito dai tecnici e dirigenti delle società sportive del territorio, dagli ufficiali di gara della federazione, dal personale scolastico e del CONI , quest'ultimi per la gestione dell'evento e delle premiazioni.</p>



**Federazione
Italiana
Twirling**

Disciplina associata al C.O.N.I. – Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Membro della W.B.T.F. – World Baton Twirling Federation

Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	M1	M2	M3						
1	Fondamentali	Ottobre/Febbraio								
2	Sviluppo Coreografico		Marzo/Aprile							
3	Eventi/campionati studenteschi			Maggio/giugno						
4										
5										
6										
7										
8										

IL PRESENTE FORMULARIO SI COMPONE DI N. 10 PAGINE

Milano, 5 novembre 2018

**Il Presidente FITw
Stefania Lenzi**

