



# **REGOLAMENTO**

## **COPPA ITALIA**

**AGGIORNATO NOVEMBRE 2025**

- **GENERALITÀ**

Lo scopo di questa competizione è duplice:

- Dare la possibilità agli atleti che lavorano sulle specialità tecniche, individuali e di squadra, di poter continuare anche durante la primavera con l'allenamento in funzione di una competizione;
- Offrire una alternativa al settore agonistico individuale, di coppia e di squadra con una competizione senza particolari vincoli e senza richieste (no gradi o solo standard richiesti, no obbligatorietà)

**Unico requisito: essere tesserati alla FITw come Agonisti**

- **CATEGORIE**

Cadetti	►	Dai 8 agli 11 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Youth	►	dai 12 ai 14 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Junior	►	dai 15 ai 17 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Senior	►	dai 18 ai 21 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara
Adult	►	dai 22 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno solare in cui si svolge la gara

La suddivisione in categorie di età per ciascuna specialità segue le regole utilizzate nei Campionati Ufficiali secondo le tabelle redatte ogni anno in funzione dei Campionati Internazionali IBTF.

- **SPECIALITÀ**

Le specialità presenti alla competizione sono:

- SOLO
- 2-3 BASTONI
- X-STRUT
- ARTISTIC TWIRL
- ARTISTIC PAIR
- DUET
- FREE STYLE
- DUO
- TWIRL TEAM
- DANCE TWIRL TEAM
- TWIRLING CORPS

## - LIVELLI

È responsabilità dell'allenatore e dell'atleta scegliere il livello di competizione adeguato in base al livello di abilità e all'esperienza. Leggendo le restrizioni dei vari livelli, l'atleta sceglie il livello appropriato in base alle sue capacità.

- BEGINNERS (riservato agli atleti che non hanno **mai gareggiato** ne nelle specialità tecniche ne al campionato nelle specialità individuali e/o duo)
- LIVELLO B
- LIVELLO A
- LIVELLO ELITE

## - RESTRIZIONI

Le restrizioni tecniche per ciascun livello sono descritte dettagliatamente nel "FASCICOLO SPECIALITA' TECNICHE" e nel fascicolo "SPECIALITA' ARTISTICHE". Per il free style si fa riferimento alle restrizioni della specialità Artistic Twirl, per i duo si fa riferimento alle restrizioni dei Duo/Artistic Pair. Tali Restrizioni sono descritte sia sui manuali FITw sia sui manuali IBTF.

Per la categoria Beginners le restrizioni sono inferiori a quelle del livello B.

**IMP:** I Beginners potranno gareggiare solo nelle discipline del **SOLO**, del **FREE STYLE** e del **DUO**

Di seguito si riportano le tabelle per i Beginners, per le altre categorie fare riferimento ai Regolamenti delle Specialità Tecniche e dell'IBTF.

## - MUSICA

SOLO/2-3 BASTONI/ X-STRUT/ARTISTIC TWIRL/ARTISTIC PAIR/DUET la musica è obbligatoria

→ BEGINNERS: musica FITW

→ LIV B, A, ELITE: musica IBTF

FREE STYLE e DUO la musica è libera e la lunghezza è la seguente (per tutti i livelli):

→ Cat. C-Y-Jr-Sr da 1'00" a 1'15"

DANCE TWIRL TEAM, TWIRL TEAM E TWIRLING CORPS

→ Come da Regolamento Tecnico per le squadre che si presentano in Campionato

Non ci sono secondi di tolleranza come da Regolamento Tecnico.

## **- REGOLE GENERALI**

Per tutte le altre regole non esplicitate fare riferimento al Regolamento Tecnico Federale e al Regolamento IBTF.

Il metodo di giudizio applicato è quello della IBTF per le specialità tecniche con il PLACE POINT per tutte le specialità tranne che per i Dance Twirl Team e i Twirling Corps che mantengono lo stesso metodo di giudizio utilizzato per il Campionato ufficiale

Il Free Style viene giudicato con un solo punteggio come l'Artistic Twirl, su scala da 0 a 10 punti. È possibile usare sia decimi che centesimi (es. 6.76). La scala di giudizio di riferimento è quella del Freestyle e i performance examples di riferimento sono quelli del Freestyle.

Per il Free style non è richiesto il Corpo Libero

I duo vengono giudicati su scala da 0 a 10 punti. È possibile usare sia decimi che centesimi (es. 6.76). La scala di giudizio di riferimento è quella degli Artistic Pair e i performance examples di riferimento sono quelli dei Duo.

Le squadre (Twirl Team, Dance Twirl Team e Twirling Corps) vengono giudicate, come nel Campionato ufficiale, su una scala da 0 a 100 punti, possono essere usati i decimi. I performance examples di riferimento sono gli stessi utilizzati nel Campionato di riferimento.

La classifica per il Freestyle e i Duo sarà determinata, come per le specialità tecniche, sulla base delle classifiche dei singoli giudici (punti posizione o PLACE POINT).

## **- FASI INTERREGIONALI E FASE NAZIONALE**

Le fasi Regionali/Interregionali sono ad iscrizione libera, il numero delle fasi è a scelta dei comitati regionali, la partecipazione alla fase Nazionale è libera.

Per categorie superiori a 15 iscritti, le categorie possono essere suddivise per anni di età.

## RESTRIZIONI SOLO, FREE STYLE, DUO

CATEGORIA	BEGINNERS
GIRI	<b>0-1 Giri</b> <b>Bastone</b> Modo di lanciare Nessuna Restrizione Modo di ripresa Nessuna Restrizione <b>2 Giri</b> <b>Bastone</b> Modo di lanciare Standard Ripresa Standard
MOVIMENTI AEREI	Non ammessi con il lancio
MOVIMENTI COMPLESSI STAZIONARI & IN MOVIMENTO	<b>Tutti i minor body mov sono ammessi sotto il lancio</b> E' ammesso il rotolino sotto il lancio (Turn on the floor TC.A.1). Nessun altro Major Body Mov è ammesso sotto il lancio
MOVIMENTI DOPPI	Non ammessi sotto il lancio
ROLLS	Rolls gola non ammessi (con o senza mani) Figure otto gola non ammesse Mostri non ammessi (né parziali né totali)
MATERIALE DI CONTATTO	Nessuna restrizione